

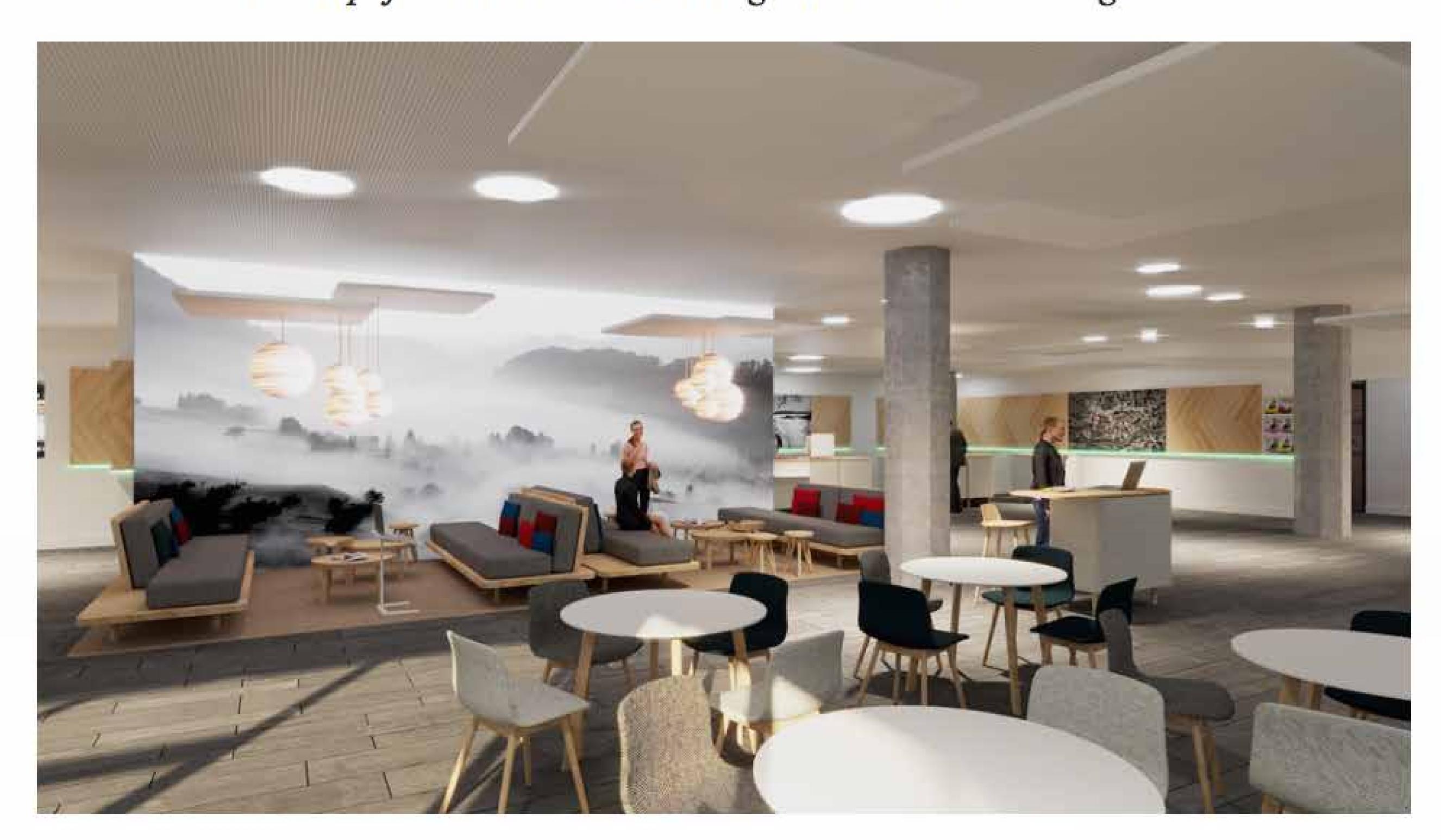
Digital Marketing Medien Werber des Jahres Werbung Menschen Zur Sache Zu guter Letzt

Corporate

**Branders** 

## Neues Designkonzept für Basellandschaftliche Kantonalbank

Branders und Mach Architektur entwickeln in einem breit abgestützten Prozess mit Bankspezialisten und Kunden das Konzept für das neue Erscheinungsbild der Niederlassungen.



Die Basellandschaftliche Kantonalbank (BLKB) plant, über die nächsten vier Jahre ihre Niederlassungen zu erneuern. Das Angebot wird dem sich verändernden Kundenverhalten angepasst und fokussiert auf die Beratung. Die Beratungstätigkeit wird gestärkt und das Raumerlebnis erneuert. Das Designkonzept für die Neuausrichtung ihrer Niederlassungen wurde im Co-Creation Prozess mit Kunden und Nicht-Kunden erarbeitet. In den vergangenen Monaten wurden mehrere Workshops und Umfragen durchgeführt. Die Erkenntnisse daraus bilden die Basis für die Neuausrichtung: Die Mehrheit der Kundinnen und Kunden stellen die Qualität einer Beratung ins Zentrum und wünschen bei komplexeren Themen ein Gespräch mit einem Beratenden.

Der neue Auftritt in den Niederlassungen basiert auf dem Markenkern «Mein Sparring Partner» und den Markenwerten persönlich, engagiert und nachhaltig. Kunden sollen sich wohl fühlen wie zuhause. Beim Betreten der Niederlassung öffnet sich ein Horizont, der die Sicht aufs Baselbiet öffnet, Schwarz-Weiss Bilder portraitieren den Kanton. Warme Farben und nachhaltige, natürliche Materialen unterstreichen den kompetenten Anspruch der Bank in einer informellen Atmosphäre. Der Umbau der Standorte und damit die Umsetzung des Konzeptes startet im Sommer 2017 mit der Kundenzone am Hauptsitz in Liestal.

Verantwortlich bei der BLKB: Pascal Jaberg (Leiter Vertriebs- und Channelmanagement), Yves Allemann (Senior Marketing- und Vertriebsmanager), Urs Uehlinger (Leiter Marktkommunikation). Verantwortlich bei Branders: Pascal Geissbühler (Head of Strategy, Gesamtverantwortung), Dennis Oswald (Senior Brand Designer). Verantwortlich bei Mach Architektur: David Marquardt (Inhaber), Tian Chiang und Stephanie Monney (Projektleitung); Visualisierungen/Animation durch Imre Barthal/Architron.











